

## **REGULAMIN KONKURSU NA OPRACOWANIE KONCEPCJI GRAFICZNEJ WITACZA POWIATU CIECHANOWSKIEGO**

Powiat Ciechanowski – Starostwo Powiatowe w Ciechanowie serdecznie zaprasza do udziału w Konkursie na opracowanie koncepcji graficznej witacza powiatu ciechanowskiego.

### **ORGANIZATOR KONKURSU**

1. Organizatorem Konkursu, zwanym w dalszej części Regulaminu Organizatorem, jest Powiat Ciechanowski – Starostwo Powiatowe w Ciechanowie.
2. Osobą upoważnioną przez Organizatora do kontaktów z uczestnikami Konkursu jest koordynator Konkursu: Andrzej Kalinowski – kierownik Wydziału Administracji Architektoniczno-Budowlanej i Inwestycji, e-mail: [andrzej.kalinowski@ciechanow.powiat.pl](mailto:andrzej.kalinowski@ciechanow.powiat.pl), tel. 729 055 922.

### **CEL KONKURSU**

Celem Konkursu jest uzyskanie najlepszego pod względem plastycznym, estetycznym, przestrzennym, funkcjonalnym i architektonicznym projektu witacza powiatu ciechanowskiego, które to witacze nawiązując do charakteru i dziedzictwa kulturowego powiatu przyczynią się do jego promocji.

Promowane będą projekty przewidujące możliwość zastosowania alternatywnych źródeł energii dla oświetlenia (podświetlenia) witacza oraz inne kreatywne rozwiązania przedmiotu Konkursu.

### **PRZEDMIOT KONKURSU**

1. Przedmiotem konkursu jest wykonanie autorskiej koncepcji graficznej – projektu witacza.
2. Witacz to obiekt plastyczny o zróżnicowanym kształcie, identyfikujący w czytelny sposób powiat ciechanowski, który powinien być widoczny i wyeksponowany ze wszystkich kierunków ruchu komunikacyjnego związanego z miejscem lokalizacji.
3. Idea projektu powinna opierać się na pomysłe stworzenia charakterystycznego znaku kojarzonego jednoznacznie z powiatem ciechanowskim i gminami położonym na terenie tego powiatu.
4. Przy tworzeniu Projektu zgłoszonego w Konkursie należy uwzględnić następujące warunki:
  - a) witacz ustawiony będzie przy drogach wjazdowych, na granicy powiatu ciechanowskiego,
  - b) witacz będzie zachętą do zwiedzenia i poznania powiatu ciechanowskiego oraz gmin wchodzących w skład tego powiatu,
  - b) witacz oraz napis mogą zawierać elementy kolorystyczne i wizualne charakterystyczne dla powiatu ciechanowskiego, powinien zawierać jego logo, nazwę powiatu oraz nawiązywać do jego barw (zielony – logo),
  - c) witacz powinien zawierać elementy możliwe do multiplikowania na inne narzędzia promocyjne (np. znak graficzny, piktogram itp.),
  - d) witacz powinien zawierać miejsce na hasło promujące powiat ciechanowski.
5. W Projekcie należy uwzględnić widoczność witacza oraz napisu w porze wieczorowej i nocnej, uwzględniając przy witaczu jako konieczne zachowanie bezpieczeństwa dla osób kierujących pojazdami drogowymi. Zawarty na witaczu komunikat musi być czytelny zarówno dla wjeżdżających, jak i wyjeżdżających, szczególnie biorąc pod uwagę prędkość, z jaką poruszają się samochody.

6. Elementy składowe Projektu powinny zawierać cechę (motyw) je łączącą, np. wspólny detal, kolorystykę, materiał wykonania itp.
7. Organizator przewiduje maksymalną wysokość witacza jako wartość 6 m. Wariantowo można przewidzieć oświetlenie witaczy za pomocą alternatywnych odnawialnych źródeł energii i lamp energooszczędnych, np. typu LED.
8. Przy projektowaniu witacza należy uwzględnić technologie i materiały zapewniające jego trwałość, dużą odporność na uszkodzenia lub zniszczenia wywołane działaniem czynników atmosferycznych lub działania celowe, możliwość wymiany lub naprawy elementu witacza.
9. Projekt witacza powinien zawierać planszę (lub plansze) graficzną, zawierającą rzuty i przekroje konieczne do przekazania koncepcji, z podaniem wymiarów wraz z krótkimi opisami technicznymi przyjętych rozwiązań. Dopuszcza się umieszczenie na planszy dodatkowych szkiców, schematów, rysunków itp., przedstawiających ideę projektu, natomiast opis techniczny należy umieścić w „odrębnej” części tekstowej, niestanowiącej elementu planszy.
10. Do Konkursu nie mogą być zgłaszane projekty wcześniej publikowane, już zrealizowane lub przeznaczone do realizacji w innych miejscach, powielające istniejące znaki graficzne oraz zastrzeżone znaki towarowe, itp.

### **WYMAGANIA DOTYCZĄCE UCZESTNIKÓW KONKURSU**

1. Konkurs ma charakter ogólnopolski i skierowany jest do osób pełnoletnich, posiadających pełną zdolność do czynności prawnych.
2. Prace konkursowe mogą być realizowane oraz zgłaszane do Konkursu indywidualnie lub zespołowo.
3. Każdy uczestnik Konkursu lub zespół może zgłosić maksymalnie 2 prace konkursowe.
4. Uczestnikami Konkursu nie mogą być:
  - a) pracownicy Starostwa Powiatowego w Ciechanowie i pracownicy jednostek organizacyjnych Starostwa Powiatowego w Ciechanowie;
  - b) członkowie Komisji Konkursowej;
  - c) osoby biorące udział w opracowaniu regulaminu Konkursu;
  - d) krewni lub powinowaci członków Komisji Konkursowej.
5. Osoby chcące wziąć udział w Konkursie zobowiązane są do złożenia:
  - a) zgłoszenia udziału w Konkursie (Załącznik do Regulaminu);
  - b) oświadczenia o posiadaniu praw autorskich oraz zgodę na przechowywanie, przetwarzanie i wykorzystywanie przez Organizatora lub podmiot przez niego upoważniony, danych osobowych w celu prawidłowego przeprowadzenia Konkursu i realizacji opracowanej koncepcji oraz deklaracji, że po uzyskaniu statusu Laureata Konkursu, zwanego w dalszej części Regulaminu Laureatem, przeniosą na organizatora majątkowe prawa autorskie do projektu.
6. Brak realizacji Projektu nie stanowi dla autora nagrodzonej pracy konkursowej podstawy do wysuwania jakichkolwiek roszczeń, w tym z zakresu prawa autorskiego.
7. Laureat zobowiązuje się z chwilą rozstrzygnięcia Konkursu i ogłoszenia wyników na stronie internetowej [www.ciechanow.powiat.pl](http://www.ciechanow.powiat.pl) oraz na stronie internetowej Starostwa Powiatowego w Ciechanowie na platformie społecznościowej Facebook nieodpłatnie przenieść na Organizatora autorskie prawa majątkowe do opracowanego Projektu. W tym celu Laureat zobowiązuje się do nieodpłatnego przeniesienia autorskich praw majątkowych do Projektu.

## FORMA KONKURSU, WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Konkurs jest jednoetapowy, otwarty.
2. Informacje o Konkursie i o niniejszym Regulaminie są dostępne na stronach internetowych: [www.ciechanow.powiat.pl](http://www.ciechanow.powiat.pl) oraz na stronie internetowej Starostwa Powiatowego w Ciechanowie na platformie społecznościowej Facebook.
3. Warunkiem udziału w Konkursie jest:
  - a) złożenie prawidłowo wypełnionego zgłoszenia konkursowego, zgodnie z Załącznikiem do niniejszego Regulaminu;
  - b) dostarczenie do siedziby Organizatora koncepcji graficznej w rozdzielczości umożliwiającej przeprowadzenie oceny, w formatach: dla tekstów: .doc, .docx lub pdf oraz dla części graficznej: .jpg lub .png lub .tif.
  - c) alternatywnie dopuszcza się przedstawienie pracy konkursowej w formie materialnej, tj. techniką rysunkową wraz z opisem.
  - d) w konkursie mogą brać udział wyłącznie prace, które wcześniej nie zostały zgłoszone do innych konkursów.
  - e) dostarczenie koncepcji graficznej witacza do Starostwa Powiatowego w Ciechanowie, Punkt Informacyjny, parter budynku w terminie **do 28.02.2022 r. (tj. do poniedziałku) do godz. 12.00** lub przesłanie koncepcji graficznej drogą pocztową na adres: Starostwo Powiatowe w Ciechanowie, ul. 17 Stycznia 7 z dopiskiem: „Konkurs na opracowanie koncepcji graficznej witacza powiatu ciechanowskiego” **do dnia 28.02.2022 r.** (decyduje data stempla pocztowego) lub przesłać na adres [promocja@ciechanow.pl](mailto:promocja@ciechanow.pl) w terminie **do dnia 28.02.2022 r. do godz. 12.00**, w tytule wiadomości wpisując: „Konkurs na opracowanie koncepcji graficznej witacza powiatu ciechanowskiego.”

## OCENA PRAC

1. Zgłoszone prace zostaną poddane ocenie i zarejestrowane przez Komisję Konkursową, powołaną przez Zarząd Powiatu Ciechanowskiego.
2. Oceny prac dokona Komisja Konkursowa, a wyniki oceny zostaną podane do dnia 11.03.2022 r. na stronie internetowej [www.ciechanow.powiat.pl](http://www.ciechanow.powiat.pl) oraz na Facebooku Starostwa Powiatowego w Ciechanowie.
3. Przy ocenie zgłoszonych prac konkursowych Komisja zastosuje następujące kryteria:
  - a) spełnienie przez pracę celu i wymogów określonych w Regulaminie Konkursu
  - b) estetyka wykonania,
  - c) walory artystyczne pracy,
  - d) kreatywność.
4. Komisja Konkursowa oceni prace konkursowe i wyłoni jednego zwycięzcę. Jeden Uczestnik Konkursu lub zespół może zgłosić maksymalnie dwie prace konkursowe.
5. Komisja Konkursowa sporządzi protokół konkursu, a jego wyniki zostaną podane do wiadomości na stronie internetowej [www.powiat.ciechanow.pl](http://www.powiat.ciechanow.pl) i na Facebooku Starostwa Powiatowego w Ciechanowie.
6. Prace, które wpłyną po wyznaczonym terminie, nie będą rozpatrywane w Konkursie (nie będą otwierane podczas obrad Komisji Konkursowej).

## NAGRODY

1. Organizator przewiduje dla Laureatów nagrody pieniężne w wysokości:
  - a) za zajęcie I miejsca: 5 000,00 zł (słownie: pięć tysięcy złotych, 0/100)
  - b) za zajęcie II miejsca: 3 000,00 zł (słownie: trzy tysiące złotych, 0/100).
  - c) za zajęcie III miejsca: 1 500,00 zł (słownie: tysiąc pięćset złotych, 0/100).
2. Zgodnie z obowiązującymi przepisami, w szczególności ustaw podatkowych, wszelkie obowiązki podatkowe ciążyą na nagrodzonych w Konkursie.

## PRAWA AUTORSKIE

1. Laureat oświadcza, że do opracowanej i złożonej w Konkursie koncepcji graficznej witacza, będącego utworem w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przysługują mu wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe oraz że nie są one obciążone jakimikolwiek roszczeniami i prawami osób trzecich.
3. Jeżeli Organizator poinformuje Laureata o jakichkolwiek roszczeniach osób trzecich zgłaszanych wobec Organizatora w związku ze złożoną w Konkursie koncepcją graficzną, w tym zarzucających naruszenie praw własności intelektualnej, Laureat podejmie wszelkie działania mające na celu zażegnanie sporu i poniesie w związku z tym wszelkie koszty, w tym doradztwa prawnego i koszty zastępstwa procesowego od chwili zgłoszenia roszczenia oraz koszty odszkodowań. W szczególności, w razie wytoczenia przeciwko Organizatorowi powództwa z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej, Laureat wstąpi do postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości wystąpi z interwencją uboczną po stronie Organizatora.
4. Ponadto jeśli używanie złożonej w Konkursie koncepcji graficznej stanie się przedmiotem jakiegokolwiek powództwa o naruszenie praw własności intelektualnej, jak wymieniono powyżej, Laureat może na swój własny koszt wybrać jedno z poniższych rozwiązań:
  - a) uzyskać dla Organizatora prawo dalszego użytkowania koncepcji graficznej
  - b) zmodyfikować (zmienić) koncepcję graficzną tak, żeby była zgodna z ustaleniami między Organizatorem a Laureatem, a jednocześnie wolna od jakichkolwiek wad lub roszczeń osób trzecich.
5. Organizator i Laureat potwierdzają, że żadne z powyższych postanowień nie wyłącza możliwości dochodzenia przez Organizatora odszkodowania na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego lub wykonania uprawnień przez Organizatora lub wynikających z innych ustaw.
5. Laureat przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do dokumentacji i jej zmian oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz przenoszenia tych praw na inne osoby wraz z prawem do dokonywania w nich zmian, wykonywania praw zależnych. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, o których mowa w niniejszym ustępie, uprawnia do nieograniczonego w czasie rozporządzania i korzystania z dokumentacji na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami na następujących polach eksploatacji:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dokumentacji – wytwarzanie jakkolwiek techniką egzemplarzy dokumentacji, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dokumentację utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - c) w zakresie rozpowszechniania dokumentacji w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a

- także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- d) wykorzystywania dokumentacji lub jej dowolnych części do prezentacji, łączenie fragmentów z innymi utworami;
  - e) wprowadzanie do pamięci komputera lub do sieci multimedialnej, w tym do Intranetu i Internetu;
  - f) dowolnego przetwarzania dokumentacji i jej zmian dokonanych w ramach nadzoru autorskiego, w tym na adaptacje, modyfikacje dokumentacji, wykorzystywanie dokumentacji jako podstawę lub materiał wyjściowy do tworzenia innych utworów w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dokumentacji obejmuje również prawo do korzystania, pobierania pożytków i rozporządzenia wszelkimi opracowaniami dokumentacji wykonanymi przez Organizatora, na zlecenie Organizatora lub za zgodą Organizatora bez konieczności uzyskiwania zgody Laureata, wielokrotnego wykorzystania dokumentacji w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, w szczególności do włączenia jej do specyfikacji istotnych warunków zamówienia oraz udostępnienia dokumentacji lub jej części wszystkim zainteresowanym ubiegającym się o uzyskanie zamówienia publicznego w zakresie robót budowlanych i innych objętych dokumentacją, w tym w formie elektronicznej na stronie internetowej Zamawiającego, zgodnie z wymogami ustawy – Prawo zamówień publicznych, tworzenie, rozporządzenie i korzystanie z wszelkich utworów zależnych w stosunku do dokumentacji projektowej, w tym w szczególności adaptacji, zmian, aktualizacji, przeróbek dokumentacji projektowej.
  7. Laureat wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych zezwala Organizatorowi na wykonywanie zależnych praw autorskich na polach eksploatacji określonych w ust. 5 oraz upoważnia Organizatora do zlecenia osobom trzecim wykonywania tych zależnych praw autorskich oraz rozporządzenie i korzystanie z utworów zależnych, o których mowa powyżej, przez osoby trzecie bez konieczności uzyskiwania zgody Laureata.
  8. Przeniesienie autorskich praw majątkowych i prawa do wykonywania praw zależnych do dokumentacji nastąpi bezwarunkowo z chwilą podpisania przez Organizatora i Laureata protokołu końcowego odbioru.
  9. W okresie od dnia dostarczenia dokumentacji do momentu podpisania protokołu końcowego odbioru Laureat zezwala Organizatorowi na korzystanie z dokumentacji na polach eksploatacji wskazanych w ust. 5 i 6.
  10. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych przechodzi na Organizatora własność nośników i egzemplarzy papierowych, na których utrwalono dokumentację.

## **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Zgłoszenie prac konkursowych do konkursu jest równoznaczne z przekazaniem praw autorskich do nich na rzecz Organizatora oraz do publikacji w wydawnictwach wszelkiego typu, wydawanych przez Organizatora oraz w Internecie.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zatrzymania prac zgłoszonych do Konkursu. Organizator może wykorzystać uzyskane w związku z Konkursem materiały do działań informacyjnych i promocyjnych związanych z Konkursem.
3. Uczestnik konkursu oświadcza, że wyraża zgodę na wykorzystanie swoich danych osobowych przez Organizatora w celu wyłonienia zwycięzcy i przyznania nagrody; umieszczenia danych w materiałach publikowanych przez Organizatora, na stronie internetowej Organizatora i na Facebooku Organizatora w ramach promocji Konkursu.

4. Komisja Konkursowa zastrzega sobie prawo do niewyłonienia zwycięzcy, tym samym unieważniając Konkurs.
5. W sprawach nieuregulowanych w regulaminie, a dotyczących Konkursu rozstrzyga Organizator.
6. Uczestnik konkursu ma prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz ich weryfikacji.
7. Wszystkie informacje dotyczące spraw, które nie zostały wyszczególnione w regulaminie, można uzyskać pod numerem telefonu 729 055 922.

Serdecznie zapraszamy do udziału w konkursie.